# VENTE

Du Samedi 27 Mars 1897 HOTEL DROUOT, Salle nº 6

A 2 HEURES

# TABLEAUX

### MODERNES

par

BALLAVOINE, BEYLE, BERCHÈRE (N.), BUTIN (ULYSSE),
CHAIGNEAU, DELPY, DESCHAMPS,
FICHEL, GAGLIARDINI, HAQUETTE, JACOMIN, JAPY, MONGINOT,
MURATON (E.), OLIVE, PETITJEAN, PLASSAN,
VERNON, YON.

Composant la collection de M. H. D...

M° BOUDIN

COMMISSAIRE-PRISECR

14, rue Grange-Batelière

MM.J.CHAINE & SIMONSON
EXPERTS

19. rue Caumartin.

EXPOSITION PARTICULIÈRE:

Les 23, 24, 25 Mars 1897, de 10 à 6 heures GALERIE DES ARTISTES MODERNES

DES ARTISTES MUDERI

19, rue Caumartin

**EXPOSITION PUBLIQUE:** 

HOTEL DROUOT, Salle Nº 6
Le vendredi 26 Mars 1897, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2.

# Collection de M. H. D.

# TABLEAUX MODERNES

PARIS. — IMPRIMERIE GEORGES PETIT

12, RUE GODOT-DE-MAUROI, 12

#### CATALOGUE

DES

# TABLEAUX

#### MODERNES

par

BALLAVOINE, BEYLE, BERCHÈRE (N.), BUTIN (ULYSSE),
CHAIGNEAU, DELPY, DESCHAMPS,
FICHEL, GAGLIARDINI, HAQUETTE, JACOMIN, JAPY, MONGINOT,
MURATON (E.), OLIVE, PETITJEAN, PLASSAN,
VERNON, YON.

Composant la collection de M. H. D...

M° BOUDIN

COMMISSAIRE-PRISEUR

14, rue Grange-Batelière

MM.J.CHAINE & SIMONSON
EXPERTS
19, rue Caumartin.

EXPOSITION PARTICULIÈRE:

Les 23, 24, 25 Mars 1897, de 10 à 6 heures

GALERIE DES ARTISTES MODERNES

19, rue Caumartin

**EXPOSITION PUBLIQUE:** 

HOTEL DROUOT, Salle Nº 6
Le vendredi 26 Mars 1897, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2.

# CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront cinq pour cent en sus des adjudications.



# Désignation

#### ANDRIEU

1 — Paysanne rentrant à la ferme.

Toile. Haut., 29 cent.; larg., 22 cent.

#### ATALAYA

2 — Coulisses de saltimbanques.
Bois. Haut., 14 cent.; larg., 25 cent.

# BALLAVOINE (J.)

3 — Le Secret.

Toile. Haut., 31 cent.; larg., 23 cent.

# BEYLE (P.-M.)

4 — La Sœur aînée.

Bois. Haut., 55 cent.; larg., 37 cent.

#### BEAUVAIS (A.)

5 — Le Clocher de Fontaine-le-Port (Seine-et-Marne).

Bois. Haut., 33 cent.; larg., 23 cent.

#### BENASSIT

6 — Cavaliers de l'époque de Louis XIII en reconnaissance.

Bois. Haut., 33 cent.; larg., 24 cent.

# BERCHÈRE (N.)

7 — La Mosquée d'Abou-Lelli, à Boulac.

Toile. Haut., 42 cent.; larg., 32 cent.

# BOURDON (Sébastien)

(ATTRIBUÉ A)

8 — Saint Jean prêchant sur les rives du Jourdain.

Toile. Haut., 31 cent.; larg., 43 cent.

# BOURGES (Léonide)

9 — Ramasseuse de bois mort.

Toile. Haut., 47 cent.; larg., 38 cent.

#### BUTIN (Ulysse)

10 — Pêcheuse raccomodant les filets.

Porte le cachet de la vente faite après décès de l'artiste.

Toile. Haut., 78 cent.; larg., 55 cent.

# CAZIN (J.-C.)

11 — Cour de ferme.

Dessin au crayon.

# CHAIGNEAU (F.)

12 — Bergère et son troupeau (soir d'automne).

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 74 cent.

# CHAIGNEAU (F.)

13 — Moutons sur la lisière d'un bois. Toile. Haut., 54 cent.; larg., 65 cent.

#### COIGNARD

14 — La Récolte du blé, près Chailly. Toile. Haut., 29 cent.; larg., 43 cent.

#### DELPY (H.-C.)

15 — Soleil couchant sur la Seine, à Mantes.

Bois. Haut., 31 cent.; larg., 45 cent

#### DESCHAMPS (Louis)

16 — Un Savant.

Bois. Haut., 35 cent.; larg., 21 cent.

## DESCHAMPS (Louis)

17 — Les deux Amis.

Toile. Haut., 24 cent.; larg. 19 cent.

#### DUMAX (E.)

18 — Paysage en Auvergne. Toile. Haut., 26 cent.; larg., 40 cent.

#### FICHEL

19 — Intérieur d'auberge au temps de Louis XVI.

Importante composition datée: 1883.

Bois. Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

#### GAGLIARDINI

20 — A Martigues, près Marseille.

Bois. Haut., 27 cent.; larg., 14 cent.

#### GAGLIARDINI

21 — Route aux environs de Toulon.

Toile. Haut., 25 cent.; larg., 38 cent.

# GUDIN (H.)

22 — Marine.

Bois. Haut., 14 cent.; larg., 21 cent.

#### GUDIN (H.)

23 — Barques de pêche.

Bois. Haut., 14 cent.; larg., 21 cent.

#### HAQUETTE (G.)

24 — Départ pour Terre-Neuve.

Daté : 1882.
Toile. Haut., 73 cent.; larg., 60 cent.

# HAQUETTE (G.)

25 — Sur la jetée.
Toile. Haut., 73 cent.; larg., 60 cent.

#### HAQUETTE (G.)

26 — Pêcheur de crevettes.

Toile. Haut., 53 cent.; larg., 38 cent.

## JACOMIN (A.)

27 — Le Coup de Jarnac.

Bois. Haut., 46 cent.; larg., 37 cent.

# JAPY (L.)

28 — Un Moulin en Normandie.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 55 cent.

#### MASSON (F.)

29 — Une compagnie de perdrix rouges.

Aquarelle.

Haut., 23 cent.; larg., 15 cent.

#### MONGINOT

30 — Qui s'y frotte s'y pique.

Toile. Haut., 44 cent.; larg., 63 cent.

# MURATON (Euphémie)

31 — Marguerites et prunes.

Toile. Haut., 55 cent.; larg., 44 cent.

## OLIVE (J.-B.)

32 — Chemin de la Corniche à Marseille.

Toile. Haut., 43 cent.; larg., 61 cent.

#### PETITJEAN

33 — Une rue à Vouhenans (Haute-Saône).

Toile. Haut., 49 cent.; larg., 68 cent.

#### **PALLIERES**

34 — Départ pour le marché.

Toile. Haut., 1 m.; larg., 78 cent.

# PLASSAN (Antoine)

35 — Vue de Sablé (Sarthe).

Bois. Haut., 21 cent.; larg., 33 cent.

#### RICHET (L.)

36 — Marée basse.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 20 cent.

#### VERNON (P.)

37 — Forêt de Fontainebleau.

Bois. Haut., 38 cent.; larg., 45 cent.

# YON (Ed.)

38 — Le moulin de Cayeux.

Bois. Haut., 27 cent.; larg., 35 cent.

#### YON (Ed.)

39 — Les joncs fanés.

Provenant de la vente faite par l'artiste en 1891.

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 51 cent.



# IMPRIMERIE GEORGES PETIT

12, RUE GODOT-DE-MAUROI, 12